محل ادارة الجريدة
نهج سيدي الصوردو عدد ١٢ بتونس
المراسلات
ترسل خالصة الاجرة باسم مدير الجريدة وحررها
وصاحب امتيازها
البشير الخنجي
الوصولات
يجب ان تكون بامضاء المدير وختم الادارة
Directeur BECHIR EL-KHENGUI
TUNIS - 12, rue sidi Ben Ardoun - TUNIS

الاشتراكات تدفع سلفا

	عن سنة	عن ستة اشهر
في القطر التونسي	٣٠٠٠	١٧٠٥٠
في الجزائر وفرانسا	٢٥٠٠٠	٢٠٠٠٠
في سائر الاقطار	٦٠٠٠٠	

كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شانه السيد محمد بنيس مدير (الاشهار العربي) بنهج سيدي بوخريصان رقم ٢٨ تونس تليفون ٦٦، ١٠ و ٢٤٠٤٠

PUBLICITE : Pour tout ce qui concerne la Publicité s'adresser à M. BENNYS " La Publicité Arabe ,, rue Sidi Bou Kirssan n 28 - Tunis

اصلاح نظام المجلس الكبير

بالحقيقة ان الاصلاح الذي ادخل على نظام المجلس الكبير ليس هو الذي كان ينتظره الناس وليس بالقريب مما تطالب به الامة ولولا اعتقاد العموم بحسن نية واضعه جانب المقيم العام تقابله بالرفض التام من الجميع.

فلنا بالرفض التام من الجميع لانه بالرغم عن اعتراف الجميع بانية الحسنة لواضعه واقبال بعضهم على ترشيح انفسهم للانتخاب واستعداد غيرهم للمشاركة في ذلك فان رجال الحزب الحر الدستوري ذلك الحزب الذي تؤيده اغلبية الامة التونسية قرروا عدم المشاركة في الانتخاب والبقاء على ما كانوا عليه سابقا من الموقف السياسي ازاء المجلس الكبير

ثم لولا اجماع الناس . ومن ضمنهم رجال الحزب الحر الدستوري . على حسن نية جناب المقيم العام لكانت الحالة غير التي نحن عليها الان فلماذا هذا ؟

ذلك لان مما ادخل من الاصلاح لم يقرر التساوي في عدد الاعضاء وهذا من الاسس التي بغيرها لا يمكن تشييد البناء ومن واجب كل مدرك ان لا يقبل على بناء اساسه غير متين وهذا اول الاسباب في الموقف السياسي الذي قرره رجال الحزب الحر الدستوري

ثم ان هناك من الاسباب غير هذا وهي ايضا توجب وقوف الاحرار ذلك الموقف منها عدم توسيع اطار المجلس وتخويله حق التشريع ومسؤولية الحكومة وعلى ذكر مسؤولية الحكومة تقول ما الفائدة من مجلس لا يخلو من مقرراته الا ما تريده الحكومة ؟ وليس له حق المراقبة في تنفيذ ما يقرره لا السؤال عليه ؟

فمجلس هذه صفته جدير بالاحرار ان يعتصموا منه وان لا يشاركوا في انتخاباته وهم في نظرنا على حق فيما قرروا رجالا لو ان بعضهم يشاركون وان الاصلاح كان على غير هذه الصورة ولكن هكذا الامر فكان

وانه ما كان ضعف عدد الذين في العدد

ولكن لا على نية ايفاء الموضوع حقه بالبحث والتمحيص بل على سبيل المشاركة في ذلك لا غير لان البحث في ذلك يحتاج الى مقالات متتابعة ربما يجتمع المجلس الجديد وهو لم نتم بعد

تكلمنا في العدد الفارط عن بعض الذين حرمهم القرار الوزيري من المشاركة في الانتخاب ومن ضمنهم الحاصلون على شهادة الحقوق والمدرسة سيدي الناصر الفلاحية والوكلاء ورجال الصحافة والكتاب وقد نشرت الصحف اليومية منذ ثلاثة ايام شبه بلاغ هذا نصه :

«من الواجب على مختلف الهيئات النيابية المنصوص عليها بالقرار الصادر في ٦ جانفي ١٩٣٤ المتعلق بانتخاب نائب ثالث عن كل جهة ونواب عن العاصمة واحوازها ان يتاكدوا من ترسيم اسمائهم في القوائم المعروضة في مركز كل عمل وفي ادارة مشيخة المدينة ودار عمل احواز العاصمة

وستغلق هذه القوائم نهائيا في ٣٠ جانفي الجاري وتنفيذا لقرار اللجنة ذات النظر فانه يقبل في ترسيم القوائم الحائزين على شهادات (الكتلة الاولى في الجهات والثانية في الهيئة النيابية في العاصمة واحوازها) انتهاء التعليم بمدارس صنجة وسيدي الناصر والانصار بن الفلاحية والمدرسة الصناعية والخلدونية والوكلاء الرسميين»

اذا فهذه طائفة اخرى اعطيت حق المشاركة ولم يبق من الذين انتقدنا حرمانهم من المشاركة الا رجال الصحافة والكتاب (ما عدا الذين لهم شهادات او تحصلوا على نياشين) ونحن لا ندرك السر في اباحة المشاركة لجميع من تكلمنا عليهم الا اصحاب الصحف ؟ ولكن هكذا ارادت الحكومة ولعل لها في هذه الارادة حكمة خفيت علينا ؟ قلنا هذا وان كنا شخصيا لا نرغب في المشاركة ولا الترشيح في مجلس لا فائدة منه ترجى ولا عائدة خير علينا تعود بل هو عبارة عن معدل لبعض الضرائب والثمن في تسميتها

هذه هي افكارنا لديناها هنا والامر لله الارض والسماء

البشير الخنجي

خارجيه

في جزيرة العرب

ما يقوله منظم الجيش السعودي

كانت تصدر في دمشق منذ ايام قريبة جريدة يومية باسم «الدستور» وقد جاء في عددها الاخير انها اوفدت احد محرريها الى صاحب شخصية فذة حقبة طويلة في تنظيم جيش المملكة العربية السعودية واعداد الوسائل اللازمة له . وقد ان ذهب ان رويا لهذه الغاية خصيصا . فدار بينهما الحديث الآتي بشان الاشاعات التي راجت اخيرا عن نشوب الحرب بين المملكة العربية السعودية ومملكة اليمن

ـ هل محرر «الدستور» صاحب هذه الشخصية عن الاشاعات التي ذاعت عن الحرب الموشكة بين اليمنية واحتلال عدة مناطق بواسطة قبائل من القاطنة في جنوب نجد فاجاب على ذلك قائلا :

ـ من الخطل الفادح الحكم على اوضاع الجزيرة من مختلف الانباء الصحفية والاخبار المتضاربة المضطربة التي تنشرها اكبر دليل على عدم صحتها وتزوفهم عن الحقيقة فالحرب الحجازية اليمانية لم تقع كما يتصورها بعض الناس بصورة قطعية واسفر فيها الجيوش وبعثها للحدود ليس الا عبارة عن مناورات بسيطة اقتضتها الحكومة العربية السعودية في تخفيف الظروف ذلك فانا لا اعتقد ان الغاية الامامية من هذا الاستعراض اعداد العدة لوضع حد لاطماعها التوسعية اليمانية او لفتح اليمن وضمها الى المملكة العربية السعودية

ـ هل تعتقدون ان بوسع الحكومة العربية اكتساح اليمن وما هو مبلغ قوى هذه الدولة الفتية ؟

ـ لقد قضيت حقبة طويلة الامد في ظل الحكومة العربية السعودية واشرفت على مختلف اعمالها ودواليب الحربية فهناك ما يزيد على عشرة الاف جندي نظامي دربوا احسن تدريب واعدت لهم الحكومة اعدادها الوسائل الحربية وجلبت نحو ثلاثة آلاف مدفع كبيرة (كهون لنقل الجيوش بسرعة الى الاماكن المقررة بعد ان جزئت كل فرقة باجهزة الاسكري اللازمة لذلك وتكون المحافظات على اتمها ولا يخفون هذه المباريات الكبيرة من الاعلية بنية الاتراك الى المحرومة من المواصلات الحديثة كالبلاد اليمنية وحسبك ان هذه المباريات الكبرى هي

فيها في معركة (فردون) من الخطر الالماني كما ان هذه السيارات هي التي مهدت لجلالة الملك ابن السعود السبيل لقضاء على ثورة ابن رفادة بدل تلك السرعة الفائقة

نعم ان البلاد النجدية محرومة من الجندية الاجبارية ولكن كل فرد من (الاخوان) هو جندي بطبيعته لذلك كان بوسع جلالة الملك ابن السعود تجهيز ما يزيد على مائتي الف جندي فيما اذا اقتضت الظروف

وما اراني بحاجة الى وصف شجاعة الاخوان اذ لها بماضيهم وحاضرهم ما يرفع راس البلاد العربية باسرها

■

ـ ما هو رايكم في الحالة العامة في اليمن وموقف الامام يحيى ؟

ـ لم يكن من المستطاع للامام يحيى ان يعود لمثل هذه الطريقة فلقد دلت الانباء الوثيقة على تسامح جلالة الملك ابن السعود وصفحه لتابيد السلام في الجزيرة حقنا لدماء العرب والمسلمين ولكن الاستعمار ما لبث ان وسوس لحكومة الجنوب فسولت لها نفسها ما لا يخلق بها السعي وراءه في مثل هذه الظروف العصيبة لذلك كان طبيعيا ان ينكر الراي العام العربي على الحكومة اليمانية موقفها من الحكومة العربية السعودية

وفوق هذا كله فليس بوسع الحكومة اليمانية التقدم الى البلاد النجدية او الحجازية او عبور نفسها لا يجاوز الجيش اليماني من الوسائل الحربية الحديثة التي احدها متوفرة لدى الجيش العربي السعودي من ناحية ولوضع البلاد اليمنية الداخلي من ناحية اخرى اذ هنالك رهط كبير من الشوافع ما برحوا يدعون الحكومة العربية السعودية الى انقاذهم من الاضطهاد

ـ هل تعتقدون ان منطقة العسير يمكن ان تصبح تحت نفوذ مملكة اليمن ؟

ـ لقد كانت منطقة عسير تابعة الى الحكم السعودي منذ امد بعيد وقد طاب اهلها حماية جلالة الملك السعودي اثر فتح الحجاز فهي من الوجهة الدولية وتعتبر العسير جزء من الحكومة العربية فكان طبيعيا ان يتراس جلالة الملك ابن السعود التخلي عن اي موضع ان اضفناها

لذلك فالعسير ستظل (سعودية) الى ما شاء الله

(عن البلاغ)

اخبار اليمن

نقلا عن جريدة (الايمان) الغراء التي تصدر في صنعاء

بلاغان رسميان

تفضل جلالة مولانا امير المؤمنين في اليوم السابع والعشرين من الشهر الجاري باصدار البلاغين الرسميين الاتيين احدهما كان تبليغه الى جميع العمال والثاني كان تبليغه الى جميع الطبقات في جميع الجهات وارسال نسخ منه مطبوعة الى كل ناحية وقضاء ولواء وقد ادرجناهما في هذا العدد بنصهما حرفيا :

صورة البلاغ الشريف الى كافة العمال والحكام والمستخدمين

كثر وصول الشاكين الينا من جميع الجهات وتكاثروا الى درجة استغرقت جميع مالنا من الاوقات ولم يكن استيعاب شكاويهم وحالت بيننا وبين كثير من الاعمال الضرورية التي لا يجوز اهمالها وجميع الشكايات هي من قبيل الامور التي اودعنا حلها الى العمال والحكام لاجلها كان نصبهم وتقليدهم الحجة التي اخذها الله عليهم ولو ان المامورين قاموا بوظائفهم ما وصل الينا شاك وقد منعنا الان وصول الشاكين الينا من كل جهة فيها عامل وحاكم الا بعد ان يكون من الشاكي عرض ما يشكوه على العامل والحاكم في الجهة وعليهما الانتصاف للشاكي بدون تسويل واذا وصل الينا شاك وتبين انه عرض شكايته على العامل والحاكم اللذين عليهما في الانتصاف له جزاء لما كان منهما من التفريط في واجب اوجبه الله عليهما وسيكون الانتصاف لدى الظلامة ايضا من طرفنا فهذا بلاغ منا الى جميع العمال والحكام اردنا به تحذيرهم وانذارهم وبلغناه اليكم ليكون منكم العمل به وتبليغه الى جميع المامورين في جهتكم

صورة البلاغ الشريف الى كافة الرعية

ليعلم كل فرد من رعايانا في جميع البلاد الامامية المحروسة انا نصبنا العمال والحكام في النواحي والقضاءات والالوية ليقوموا بكل لازم من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع التظالم والاخذ على يد الظالم والانتصاف للطالب من المطلوب في كل امر يوجه الحق فيما يشكوه من الظلامة خيري كانت وجعلناهم حجة لله وميثاقه عليهم فمن توجه منهم الى ما نهاك ولا يزال كذلك والسيد محمد اهل الجهات القريبة والبعيدة يتحققون مكانكم

لم تعرفوا الكثير من اولادنا وما يشكونه ليس الا من المراد التي نصبوا لاجلها العمال والحكام فوطنوا نفوسهم واعدوا مرتباتهم على ذلك فلقد حررنا هذا تابعنا بانا الى جميع رعايانا بالفاظ مبينا وصول كل شكاية الينا الا بعد ان يعرض ما يشكوه الى عامل جهته ان كانت شكواه مما هو عائد الى العامل او الى المحاكم ان كان ما يشكوه مرجعه المحاكم ولا يجد انصافا له ونعيا مع الاشهاد على الزور لديهما وعدم الانصاف وانا وصل الينا بعد ذلك فلا بد من معرفة من كان منه التساهل فيما هو واجب عليه ومن متعلقات وظيفته سواء كان عاملا او محاكما او موظفا غيرهما ليكون من الجميع اعتماد ما في هذا البلاغ الشريف والعمل به وجعل الاهتمام بخصوصه نصب العيون كافة ابناء الجن اليمون ولياعلم الجميع انه لا بد من معاقبة المفرط في واجبات وظيفته كائنا من كان وسيكون احالة ما يصل من الشكايات الى مجلس العروضات العالي للبحث عن الحقيقة ونسأل الله للجميع الصلاح والاستكثار من زاد الفلاح وحرر من الدون اشرف الامادي

في المعارف

اشرنا في العدد السابق انه كان الشروع في اجراء الاختبار العام المعتاد في نهاية الدورة السنوية للطلبة المدرسة العلمية التوكابية الكبرى في العاصمة ومدرسة الايتام ومكتب الحربية وغيرها من المكاتب الابتدائية والثانوية والمدارس في عموم القطر وفي اثناء الشهر الماضي واوائل الشهر الجاري تم الاختبار العام والامتحان السنوي فكانت النتائج مسفرة عن استمرار التقدم الملموس والتفوق الملموس في التعليم والتعلم وسير الامور في المكاتب والمدارس على خط الانتظام ونمط التهذيب وحسن التدريب كما يسرام ولمزيد من التقارير المرفوعة من هيئات الامتحان العام الى نظارة المعارف الجليلة ما اثبتت استحقاق التقدير والشكران للقائمين بالتدريس بما يذلونه من العناية والجد والاهتمام بما اودع اليهم من الوظائف وتوليهم بما تستحقه من الرعاية والعناية ومما يستحق الذكر اجماع التقارير على بيان الاعجاب بما شوهد في الطلبة من الذكاء النادر واحرازهم فيما درسوه لما هو فوق المؤمل من الملكة الدالة على فهم ما علموه فهما حقيقيا يبشر بان رجال المستقبل سيكون حظهم من العرفان الحظ الوافر والفضل في ذلك كله يعود بالدالة مولانا امير المؤمنين امام الزمان ايده الله وادال غيره فعناية جلالته بامر التعليم هو الذي شيدت المدارس وكثرت من قبل دواوين وكثرت عددها في كل ناحية وصقع من القطر والوطن المحبوب

وقد نال في هذا الاختبار عدد غير يسير من طلبة المدرسة ومدرسة الايتام ودار المعلمين في العاصمة ومن المكاتب في الجهات البعيدة ما يؤهلون من الاجازات

[illegible]

[illegible] العين سيف الاسلام اخذ امير المؤمنين ايده الله وعلى اثر ذلك جرى رسم التاج الذي تقدم ذكره وقبول العدد الوفير من الطلبة للانتظام في سلكهم وباشرة اجراء التدريس فيهما على وفق نظامهما المخصوص اعتبارا من غرة شهر رجب الماضي

نتيجة حاصل الضرب في هذا العام

تفيد الاخبار الواردة من انحاء اقطار المخلفة في الغرارة والجادة ان موسم الضرب وهو حاصل الزراعة الصيفية قد انتهى دوره واقفلت ابوابه فكانت نتيجته رهنا قاطعا على ان الرسم جيد المحصول في غالب الجهات سليم من الافات التي اجتاحته في العام الماضي في مثل هذا الرسم فلم يشك الزراعون في هذا العام ما اصاب زراعتهم في العام الماضي من داء (العساء) الا في محلات يسيرة ومن ادلة حسن حال الزراعة وجودة المحصول ووفرته مما نراه من رخص الاسعار واتساعها في عموم جهات القطر من الله على عباده بفواضل الفيض والبركات وعمومه الخصب في جميع الجهات واوزعنا شكر نعمه الجسام والائه العظام

حفلة توزيع اجازات

في اليوم السابع عشر من الشهر الجاري كان الاحتفال الشائق بتوزيع الاجازات على الطلبة الذين اكملوا دراستهم في المكتب الصحي الذي نوهنا في العدد السابق عما جرى فيه من الامتحان العام بحضور العربة المنتخبة لذلك وعناية الطبيب الدكتور (دوتسقوي الروسي) المحترم الذي تولى تدريس الطلبة بصورة فائقة هو ومعاونه الشيخ حمود بن محمد الحسيني وقد تفضل جلالة مولانا امير المؤمنين ايده الله بتشريف ذلك الاحتفال بموكبه الجليل فاقام في الاحتفال الى اقصى درجات الزينة والبهاء

داخليه

على هامش الحوادث

اين التونسيون ؟

نشرت الصحف بلاغا من الصندوق التونسي للقرض والتوثيق الذي سيشرع في اعماله هذا الاسبوع تضمن انواع التحضيرات والاجتماعات التي عقدتها اللجنة المكلفة بالنظر في مطالب المقترضين وقد انتهت انظارنا في البلاغ المذكور ما دعانا للاستغراب العميق والاسف الشديد عن ضياع حقوقنا وعدم اعتبارنا في الوجود والحال اننا ابناء البلاد وكيف لا نستاء وينهد كدرنا مما اصبحنا نلمسه في كل معاملة معنا من طرف الحكومة وكيف تنسى انسانا شعب يطالب بحقه في الوجود ونصيبه في الحياة . شعبا او تتغاضى على حد السواء وانما العبرة بالنتيجة التي هي حرماننا من النظر في المسائل المتعلقة بنا على الاقل ورغم الاقوال الطريفة العريضة ما زالوا يعاملوننا معاملة الدخيل الاجنبي الغريب . لا حق لنا ولا كلمة ولا صوت . يسنون القوانين ويقررونها طبقا [illegible] مطالب الامة من هذا القبيل غير قابلة للسعوبة والمطالبة لذلك استغربنا من جناب العهد سامي المبادرة بالترخيص لهذه المطالب وعدم التعرض لها والحال ان الاصلاح السياسي الحالي الاصلاح الذي ولا تقام دولة تحسن ادارة الامة الا متى حكمت سياستها رشيدة حتى يتسنى لها ان تحيى من دولة حياة اقتصادية طيبة . وعلى كل حال ما زالت الامة معلقة على م . يبرمون مؤامنة من اجل الاعمال السياسية حتى يصح ما وعدنا تعالى به من الاقبال من ان جانبه لا يهتم بالمسائل السياسية في وقت [illegible] اعرف الناس بارتباط السياسة بالمال وسعي [illegible] السياسة [illegible] المالية والمكلين بالكلمة [illegible]

[illegible] في البلاغ المذكور ابداء الرغبة التي تتولى النظر في مطالب المقترضين وتركيبها من رئيس واعضاء فرنسويين دون وجود اي شخص ما بمعنى يمثل الشعب التونسي !

هكذا يعاملوننا واذا نحن طلبنا الحضور والعضوية في اللجان على عدد الحاكم بيننا الى النطرف واذا طوابنا بالنسوية (بقطع النظر عن عبارة الجبل والديك) تكبروا ... بحجة من مسئلة الاقوال وراوا انفسهم هم الاكثرية ونحن الاقلية . ويطرح اوتيلهم ضرب الطار ساجفين راكبين حصانين شاكرين ... !

المسالة مسالة جديدا هؤلاء وكانا من الهازل كونوا صريحين معنا وقولوا لنا مالذا تريدون بنا صرحوا لماذا لم تفكروا في وجودنا عند تاسيس اللجنة المشار اليها في طالعة الكلام . نريد المشاركة اما اقتصاركم على ادارة شئوننا وحدكم فقد قام الدليل على ما تضمرونه ... !

حول القضية التونسية

المعمرون التونسيون يقدمون م . بيرتون وما قاموا عليه مالا كبارا وقابل العينات وفساد يتصرف حالي كان الجانب الاوفر منها على الحالة الاقتصادية ورغما عن هذا فقد بقينا ننتظر ما عسى ان ينال هذه الاراضي من حقوق سياسية هي دواء المرض السياسي والحاضر الاقتصادي وننتظر العدل لتنفيذ ما هو كحل اتفاق على الاقل من مطالب الامة التي عرضها على جانبه وفد الحزب الحر الدستوري التونسي لا سيما ما يتعلق بحق المشاركة في التشريع والتعليم الاجباري وحرية الصحافة وتسوية المرتبات والانتخابات البلدية وكل اشياء غير قابلة للتسويف والمماطلة لان حرماننا من المشاركة في التشريع يجعل الامة واقعة تحت قانون يصدر ضدها ويطبقونه عليها رغم انوفها والتعليم الاجباري ما زالت الحاجة تشتد اليه يوما فيوما لا سيما عند ما نرى ابناءنا في الطرقات يسرحون وحرية الصحافة امر لا بد منه لان حرمان الصحافة من حريتها يجعل الفائدة منها قليلة تابعة مبتورة وتسوية المرتبات بين التونسيين والفرنسويين تزيل الحزازة التي توجد في افكار الاولين عندما يرون انفسهم يقومون بالواجب احسن مما يقوم به غيرهم ومع هذا فمنابهم منذ امس ... والانتخابات البلدية ضرورية ما دمنا نشاهد نواب الحكومة بالمجالس البلدية يسخرون منا ومن مصالحنا وكل مطالب الامة من هذا القبيل غير قابلة للسعوبة والمطالبة لذلك استغربنا من جناب العهد سامي المبادرة بالترخيص لهذه المطالب وعدم التعرض لها والحال ان الاصلاح السياسي الحالي الاصلاح الذي ولا تقام دولة تحسن ادارة الامة الا متى حكمت سياستها رشيدة حتى يتسنى لها ان تحيى من دولة حياة اقتصادية طيبة . وعلى كل حال ما زالت الامة معلقة على م . يبرمون مؤامنة من اجل الاعمال السياسية حتى يصح ما وعدنا تعالى به من الاقبال من ان جانبه لا يهتم بالمسائل السياسية في وقت [illegible] اعرف الناس بارتباط السياسة بالمال وسعي [illegible] السياسة [illegible] المالية والمكلين بالكلمة [illegible]

[illegible] ... ! ما من انضمام ... !

تلقت احدى الصحف بيان اجتمعت مساء اليوم في قبة جمع قسمي ما يسمونه المجلس الكبير في دورة واحدة وقت الجلسات والمناقشات والمداولات في مستقبل هذه البلاد المنكودة الحظ وبقطع النظر عن كون الاشاعة صحيحة او غير صحيحة فان جمع القسمين خطر على مصالح هذه الامة وتقدمها على اية حالة وفي البلاد وضياع وقت بدون فائدة في الترجمة وفي المناقشات

وذلك لاننا ما زلنا قائلة في مجالس هذه البلاد والرغم من كوننا اكثرية من حيث العدد وعلى فرض اجماع القسم التونسي المتركب . بمقتضى الاصلاحات الاخيرة ! . من (٤١) عضوا فان القسم الفرنسوي صاحب الاكثرية العددية المتركبة من (٥٦) نائبا يقدر على اجماع القسم التونسي

ومن جهة اخرى فباي لغة تكون المناقشة هل العربية والاخرون يجهلونها ام بالفرنسوية وهؤلاء يجهلونها ؟ ولذا فلا بد من الترجمة وهناك تضيع الدقائق اولا والاوقات ثانيا .

الكل هذا نستغرب من الصفة المذكورة لاسباغها الفكرة جمع القسمين في غرفة واحدة لانها لم تدل ما يعلم غيرها ما يترتب عن هذا الاجتماع ما دامت مشكلة اللغة قائمة وما دامت اكثرية تمثلها اكثرية

والاجدر في نظرنا ان تكون الافكار متجهة الى غير هذا وهو احتقارنا في بلادنا واعتبارنا اقلية [illegible] ان صح التمثيل . اقلية بينما الذين لا يعدون الا من معتبرانا تمام اكثرية . هذا هو الداء الذي ما زلنا نئن منه ولسنا محبذين اي اصلاح مبني على هذا المنوال

ما زالوا يقتصدون ... !

سمعنا نغمات متنوعة عن الاقتصاد الواجب اتباعه في هذه الظروف بالنسبة لهذه البلاد المنكوبة اكثر من سواها ورأينا فعلا جانبا من الاقتصاد في الوظائف الزائدة ولكننا وقفنا مبهوتين ازاء ضياع ادارة المال التي الحقت كتابها الوقتيين الذين يعدون كثيرا ويتقاضون قليلا

وبينما كنا نحاول ايجاد ما يبرر هذا الموقف الغريب من ادارة المال وصلاية مديرها اذ بنا نرى قصرا جديدا شاهقا ضخما جميلا يمتدان به شارع رمضان باشا . ان فرع لادارة البريد والحال ان لا حاجة اليه ضرورة انه لا يبعد عن المركز العام لادارة البريد بضع امتارا الا خطوات معدودة

واننا نتدري ما معنى هذا الاسراف في وقت الاقتصاد كما يقولون وما فائدة هذا الفرع والحال ان في المبنى الافرنجية يوجد المركز العام لادارة البريد وفرع الرصيف بينما كامل البلاد العربية من باب سعدون الى باب الجزيرة ومعهما قسم المدينة لا يوجد به الا فرعان للبريد احدهما بباب مشارع والاخر باب سويقة لذلك كان المغرابنا في محله واستاذ الفن الصنيع وجيها ورأينا هذا الاسراف الغير المبرر في بلاد الفقيرة والمصابة في مواجهة [illegible] الامة وكثيرا ما عبرنا على هذه الحالة حتى

الضرائب العينية والشكايات المتكررة من بقاء الاموال بلادنا ذاهبة سبهللا اثر ما يجمعونها من بيع املاك ورهن متاع حتى يتمكن الجابي من استخلاص الضرائب التي يجمعونها فيما بعد ويقذفونها جزافا على المحظوظين ... فالى متى تبقى الادارة عابثة باموال هذه البلاد ولا تمكننا من المراقبة والاطلاع وابداء النظر والمراقبة على ما يراد بنا ..؟ الى متى ..؟ الى متى ..؟

قاري

المهزلة الثالثة

بعد ان طلبت الامة والحت في طلب منحها حقها المغصوب في تشريع قوانين هذه البلاد واوفدت لذلك الوفود وحررت العرائض وملات الصحف بشدة الحاجة الى ذلك رغم انف من يسمون انفسهم اصلاحيين وما هم في الحقيقة الا مفسدون مشاغبون بعد كل ذلك نطقت الحكومة وعدلت عن سكوتها الطويل فنثرت عقد السلسلة المتكون منها المجلس الشوري المرحوم ... وتقدم الى الميدان (م . سان) صاحب الاصلاحات باصلاحاته المعلومة واغتنم فرصة حوادث سماوية وارضية في عام ١٩٢٢ فظهرت الاصلاحات المشوهة كالعادة دون استشارة الامة واخذ مارأه نافذا ومفكريها فكان ما كان من امر هذه الاصلاحات واستمرت الامة تتجرع من انواع الغصص ما الله به عليم مدة سنة اعوام والحال ان صاحب الاصلاحات نفسه اعترف بان اصلاحاته خطوة اولى قابلة للتحسين ورغم هذا دامت سنة اعوام مرت كسنة قرون . وجاء بعده سافيه فظهرت المهزلة الثانية وان شئت قلت اصلاحات ١٩٢٨ واستمرت كذلك سنة اعوام وهكذا في بحر هذه الاعوام الاولى والثانية شاهدت تونس ما لم يكن في الحسبان فقد امتحن الله هذه الامة بما يسمونه اعضاء المجلس الكبير المزدانة صدور اكثرهم بالنياشين والمحزونين جميعا على مطالبهم الشخصية والخاصة بجهنم احيانا والنائلين نذاكر السفر وبطاقة العضوية والمتمتعين بالجلوس على المقاعد الوثيرة والضاربين بسهم في اكل الحلويات الشهية والمشروبات اللذيذة والمتحصلين على التعويض المعروف بعنوان تضييع مصالحهم اثناء اجتماعات المجلس الكبير وكل ذلك على حساب الامة ومن ميزانية هذه البلاد

وبمقابل هذا الاحسان احسان من الطرف الاخر فقد زادت الميزانية اربعمائة مليون فرنك في بحر (١٢) عاما خرجت من جيوبنا ودخلت في جيوب الموظفين وارباب الوظائف العليا واصحاب الثلث الاستعماري واذواء المنح والغرامات التي ما انزل الله بها من سلطان وبفضل موافقات جماعة المجلس الكبير على كل ما يعرض عليهم من الاداءات والضرائب فقد نقل كاهل التونسي المسكين واصبح في عجز عن اقوت الضروري فالفلاح خرج من ارضه وباع الرامن كالبه والتاجر دخل في دفتر المفلسين والصانع مد يده الى زيت الحكومة ودقيقها بفضل الاعضاء المتصالبين ... الذين جعلوا من ارباب البيوت الرؤوفة منسولين بعد ان خرجوا من ارزاقهم وبارت بضائعهم وعم بهم الافلاس من كل الجهات

المجلس الصغير (والكبير كما يزعمون) ما يحقق مامال الامة ويعمل اصلاح الاصلاح هذا الاخير غير شيئا من وضعيه المجلس واختصاصه ودائرة نظره لم لا زالت دار القمان على حالها والمجلس مالي ضيق النطاق ضعيف النظارة تأتيه المزاوجة مطبوخة من باريس فيضع يده عليها ويباركها ويقال لنا قال نوابكم ... وخاب نوابكم الذين هم ما زالوا سائرا يمثل وراء الممثلون ويركض الراكضون . وبعد هذه الخلاصة الوجيزة نستصرخ الذين ابتلاهم الله بان كانوا ناخبين وندعوهم الى التحري في وضع ثقتهم ومنح اصواتهم فقد كفى ما جرى في الماضي ... وحيث الناس ما وهزموا بمصالحنا وتبادلوا الابتسامات على حسابنا وازدادت صدورهم بالبشاشين لاخلاصهم النيابة عنا ... كفى ما جرى يا مواطنينا فان الوزر وزركم انتم وحدكم اذا منحتم اصواتكم لاناس تهاونوا بحقوقكم واعتدوا على مصالحكم واحرزوا على ... وعلى ... في سبيل الدفاع عنكم انتم وحدكم مسئولون اذا رجعت المهزلة من جديد وجلس من لا يعرفون مصالح الامة على القاعد الدائمة مرة اخرى للدفاع عنها كالعادة ... فقد انقلوا كواهلكم بالضرائب فاجتنبوهم حتى لا تكونوا مشاركين لهم في الجريمة . واحترزوا الاحتراز كله في وضع ثقتكم ومنح اصواتكم وبعبارة اخرى مد اعناقكم كالجسور للذين يخذلونكم عالة حتى اذا ما تمكنوا من الوصول سخروا منكم وعادوا لعبثهم كالماضي . فخذوا حذركم منهم واجتنبوهم ولا تنتخبوهم فهم اعداؤكم واعداء الامة .

مصطفى بن شعبان

بيان الى الامة العربية الكريمة

كان المعرض العربي الاول الذي اقيم في بيت المقدس خلال شهر تموز الماضي خير الاساس لنهضة الاقتصادية العربية الجديدة ووسيلة للتعارف وتوثيق الصلات التجارية بين الاقطار العربية الناهضة وقد افتتح المعرض في جو من الشك بنجاحه وكانت الظروف التي سبقت افتتاحه والمدة التي تم الاستعداد فيها لهذا الافتتاح باعثا على الشك في النتائج المرجوة منه غير ان الامة العربية الكريمة خرجت ظافرة من هذه التجربة الاقتصادية وظهرت بوادر النجاح منذ الساعات الاولى للافتتاح ولم تمض ايام حتى برز المعرض حقيقة ناطقة بكفاءة البلدان العربية وتبريزها في ميادين الفنون والصناعات وفيض ثقة لهذه الامة ان ترى رايتها خافقة على شرفاته اكبر مبنى في القدس الاية اسمى العواطف التي تثيرها المظاهر القومية وتعلن للدلا ان هنا وطنا عربيا خالدا وان هنا امة عربية ناهضة ستملك على الدهر امره وتعود سيرتها الاولى

وقد ترك هذا المعرض ابلغ اثر في حياة البلاد الاقتصادية العامة وخلف نتائج كثيرة منها :

١ تعميم استعمال المصنوعات والمنتوجات الوطنية

٢ تنشيط الاموال العربية فقد روج المعرض

٣ في اثناء مدته رساميل كثيرة

٤ . تنشيط العامل العربي بفتح الصناعي العربية

٥ . توثيق الروابط الاقتصادية بين الاقطار العربية

٦ . اتمام الشعب ان مكتبه السياسي مرتبط بكيانه الاقتصادي

وعلى اثر نجاحه وتحقيق مقاصد الهيئة القائمة به نشأت فكرة تأسيس معرض عربي دائم للمصنوعات والمنتوجات العربية وتقديمه الاسواق التجارية بها والعمل لتشجيع اصحاب الاموال للاكثار من المصانع والمعامل المفقرة البلاد اليها وفسح المجال امام العامل العربي وتمهيد السبل لنجاحه في مختلف ميادين العمل وها هي الفكرة تبرز الان من مكمنها فتبعث شركة عربية جديدة غايتها :

ايجاد معارض تجارية وصناعية وزراعية دورية ودائمة واسواق تجارية دائمة في فلسطين وسائر الاقطار العربية وشراء الاراضي والعقارات اللازمة لذلك واستئجارها وتاجيرها والقيام بجميع اعمال المعارض والاسواق التجارية على اختلاف انواعها وتاسيس جريدة او مجلة باسم المعرض وشراء المطابع والآلات والادوات المقتضاة لها واستغلالها

هذه صورة عامة لمشروع المعرض الاول والمشروع المعرض الدائمي وغايته نعرضها على انظار الامة العربية الناهضة واثقين ان كل عربي يغار على امته وبلاده غير صحيحة ويود ان يكون عاملا من عوامل الخير لهذا الوطن بما يحسن من عمل في دنيا لا مامل لنا فيه الا بالاعمال المجدية والمثابرة عليها واجادتها يناصر هذا المشروع بالاكتتاب والتاييد ونشر الدعوة له وحض الوطنيين على الاقبال عليه حتى ياتي موفقا كما جاء المعرض العربي الاول . حقق الله الآمال .

المدير العام رئيس مجلس الادارة

* نبيه العظمة * * احمد حلمي عبد الباقي *

- قيمة الاسهم تدفع او ترسل للبنك العربي وفروعه يانا وحيفا وفرع البنك الزراعي في طول كرم

- مدة الاكتتاب تنتهي ٢١ كانون ثاني (يناير) سنة ١٩٢٤

- يفتتح المعرض في ٦ نيسان (ابريل) سنة ١٩٢٤ في القدس .

فرقة المستقبل التمثيلي

(ضيفتنا بصفاقس)

تكرمت هاته الفرقة الحازمة بزيارة صفاقس ومثلت على خشبة مسرح ابي في ٦ شوال رواية الهادي العباسي صاحبة الاوفوج البديع والاسلوب المحكم فصعدت بها في مدارج النبوغ والابداع . فنهنيها (المستقبل ! ...) .

الملعوب الحفلة

ارتفع الستار عن طلال من الشابين والشابات وقد توسطتهم السيدة فتحية خيري وامام الاطلال

[illegible] الاولى للرواية وقد ارتجلت عليها تحسبات [illegible] ادة الشهد الذي تقوم به طائفة [illegible] الجزران عند ذهابها اليها تعبئة لها بعيد [illegible] بالحان عجمية عارت طرب الجميع ، [illegible] الثاني ارتفع الستار عن السيد الطاهر ابن الحاج الشاب الغني الثروة والقائم بدور جريد ابن [illegible] والسيد البشير الرحال ممثل دور [illegible] والسيدة شريفة القائمة بدور الجزران والسيدة فتحية خيري ممثلة دوري ليلى . والسيدة [illegible] الخادم السيد محمد شبشوب باتي زهور وبيده [illegible] التمثيلي اهدى احداها الى السيدة فتحية خيري مقابلة عن قيامها بدوريها احسن قيام والاخرى الى السيدة شريفة جزاء لما اظهرته [illegible] الروح الصفاقسي من البراعة والاحكام . وبعد تقدم السيد الاديب العكروت رئيس جمعية التهذيب وباسمها اهدى الى السيد الطاهر ابن الحاج باقة زهور وباسمها . ثم تقدم السيد الاديب النجاني السلامي رئيس جمعية الحاج البشيلي الجديدة وباسمها اهدى الى السيد البشير الرحال باقة زهور وكذلك والقى هذا الاديب الوطني خطابا قيما ستتحف به حضرات القراء في عدد قادم ان شاء الله فارتجل الاديب السيد البشير الرحال خطابا بليغا راشقا القاه الى الشعب الصفاقسي . وارتجى الستار اثر تصفيق الاستحسان الكبير واعقبه ابو ليمان حاز اعجاب الجمهور وثنائهم اما الاول فكان عظيما جدا تحدث عنه بما شئت ولا حرج . اما مري ايها القراء الفطناء انني لعاجز عن وصف تلك الليلة الزاهرة . رواية رائعة . تمثيل ساحر . اخراج مبدع . الحان شذية . طرب اخذ بمجامع القلوب . نعم ان هذا هو التذكار الذي اهدته ام مدينتنا تونس الى ابنتها صفاقس لربط حبل المودة بين ابنائها الكرام فلنعم التذكار ولنعم الرسول .

بهذا قد استارت بلادنا به هاته الفرقة فاهلا وسهلا بكم يا ابطال التمثيل يا خدام الفن الجميل والطرب الاصيل . ولترفع وؤوسنا ولتلن لك شمس الخضراء واسارير اهالها الكرام في سماء المجد والفخار . وانا لنشكر فيها الاديب النفسي شكرا يتغلغل في اعماق الضمائر عن مواصلته للتمثيل وتفانيه فيه . فالى الامام ايها الاديب الهمام ودمت للمسرح التمثيلي نجمة ساطعة وللاديب الوطني تاجا ؟ ...

الشامة كاذبة

بما تداولته الالسن في هاته الايام الاخيرة خبر [illegible] من الصحة وهو ان الحكومة رجعت [illegible] الحاج البشيلي رافضة دعوتها بعد التلبية وصدقه لديق الخبر تحقيقا كافيا ظهر ان هذا الخبر لا اصل له

وبقي ذلك الان وقفة الحائر المذهول متسائلين هل يليق باصحاب الاشاعة ؟ وما الذي حملهم على ذلك ؟ [illegible] ام اقوال من جر ... ؟ وادامهم الى ذلك [illegible] هو السعي في تعثير المشاريع التمثيلية [illegible] الفرقة التي تنافسها كذلك الحاج اذ لا

صرحت لنا بان النجم والتاج اخوين متفقين وما شق على احدهما يتسهل على الاخرى وقد رأينا منهما مساعدات واعانات منظمة فهكذا هكذا الاخلاص للفن والغاية والا فلا ونتمنى ان تكف جمعية التهذيب عن مقاسف الامور وارداها فان لم تساعدن المشاريع فلا اقل من ان تتركها وشانها لا لها ولا عليها

مكاتبكم

جمعية النجم التمثيلي بصفاقس

مثلت هاته الجمعية ليلة ١٥ رمضان المعظم رواية جبل البرم وهي رواية اخلاقية عصرية تشتمل على مفاخر ثلاث : اولها ذم التفنن الشحات الذي لا ينفق الدرهم الا ليقال عنه انه عين من الاعيان الوجهاء؟ اما في الضرورات فلا . وخروج روحه اهون عليه من خروج درهم من يده الخ..

ثانيها ذم معاملة الاباء ابناءهم معاملة الشدة والصرامة بل الواجب معاملتهم بالتي هي احسن

ثالثها ذم التزوج بالاجنبيات الذي يتسبب عنه خراب الامة الاسلامية وعائلتها . ووسطنا الاجتماعي في حاجة عظيمة الى تمثيل مثل هاته الرواية فشكرا للجمعية وقد احرزت الجمعية على اتبل عظيم للغاية

اما الممثلون فقد نجحوا جميعا ما عدا سالم كريشان القائم بدور (حسن) فانه لحن لحنا فاضحا اكثر من غيره والاغرب من ذلك انه لم يقم بدوره نصف الواجب فكان من حقه ان يترك ذلك فان هو اهل له

وكان من بين الناجحين السيد محمد شبشوب الذي تحصل عن الرتبة الاولى من هاته الرواية والسيد محمد الفارسي القائم بدوري الخادم بركه وخميس اجاد فيها والسيد حسين الشتيوي فقد اظهر لنا براعته التامة علاوة عن كون هاته اول مرة وقف فيها على خشبة المسرح

وبالاختصار لقد نجح جميع الممثلين ما عدا سالم كريشان فنطالب منه ان يعطي التمثيل حقه والا يدعه ويذهب بسلام

واما الاخراج فكان حسن جدا الا في ثلاث مسائل الاولى وضع كتاب الشيخ الديربي على طاولة وكان الواجب ان يرضع فوق منضدة لان مرغريت تقول لبركة بعد تفتيشها معه هل هو ذاك الذي فوق المنضدة وهو على طاولة . الثانية سماع حسن صوت زمارة السيارة من جهة وذهابه للاطلاع عليها من جهة اخرى . الثالثة عدم ظهور مرغريت حبلى مع ان الواجب ان تظهر مثل ظهورها في الفصل الاول

ولقد نجحت الممثلتان في دوريهما النجاح الاوفر خصوصا السيدة فتحية خيري القائمة بدور مرغريت وكذلك السيدة حسنى امير القائمة بدور عزيزة فاننا وان لحنت كثيرا لا نعدل عن شكرها وعن قولنا لها الى الامام في هذا الفن الجميل

وقد نالت اصغاء الجمهور والسيدة فتحية خيري وكذلك فنان المبدع السيد محمد الحبلي القانوجي ونحن نشكر الجمعية والسيدة فتحية والسيد محمد الحبلي ونتمنى لهم مزيد الرقي والعرفان مكاتبكم

مقتطفات

مارق رحيم القلب

عطا احد اللصوص منذ عامين على خزانة احد تجار الخلوى في نيويورك بعلبه مقدارا كبيرا من المال . وقد حدث في الايام الاخيرة ان هذا التاجر تراكمت عليه الديون واعلن افلاسه واضحى في حالة مريرة من الفقر المدقع .

وبينما هو جالس في حجرته باسا حزينا حمل اليه البريد خطابا مسجلا وبداخله مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ورسالة يقول فيها كاتبها انه اللص الذي سطا على خزانته منذ عامين . وانه لما قرأ خبر افلاسه وسوء حاله في الصحف بادر بارسال هذا المبلغ الصغير اليه ليستعين به في حياته !!

اختراع جديد

لتقوية المنسوجات القطنية

من ايام مستر ان بعض مصانعها شرع في مصانع استخدام مادة كيميائية خاصة لقصد تقوية المنسوجات القطنية وجعلها (متينة لينة كالحرير) بحيث تعمر اضعاف ما تعمر الان .

وقد ظهرت الحاجة الى مثل هذه المادة الكيميائية عند ما لوحظ ان عملية الغزل والنسج والصبغ كلها تستلزم جذب خيوط القطن ما يؤثر في طاقته على الاحتمال . وقد جربت هذه المادة لاول مرة في صباغة (برادفورد) واسفرت عن نجاح عظيم .

نظام كالحرير

في احد الملاعب (السرك) الجوالة باكثرا غلام لم يتخط العاشرة من عمره بعد . يستطيع ان يطوي نفسه على نفسه بحيث يصبح كالكرة ويتدحرج هكذا وسط حلقة اللعب بين اعجاب النظارة الباغ وتصفيقهم الحاد .

ويقول والد الطفل المذكور ان نظام ولده تطبعه كالحرير تماما في جميع الحركات والالعاب التي يأتيها . وانه بدا تعليمه على الالعاب البهلوانية وهو في الثانية من عمره . !

مكتبة الطفل في اسبانيا

كتبت احدى الصحف الاسبانية هذه الجملة : « اذا اردت ان تخلق شعبا فعليك بتعليم الاطفال كيفية القراءة والاقبال عليها .

لكن تخليف الاطفال وبالاخص ابناء الزراع في الريف ليس بالعمل السهل اذ لا توجد في القرى كتب للبيع او للعرض وعلى ذلك رأى الاسبان وجوب انشاء مكتبات صغيرة خاصة بالاطفال الذين لا تمكنهم حوالهم المالية من شراء الكتب لقراءتها .

ولتنفيذ هذا المشروع الذي يحتاج الى اموال غير قليلة رات بعض الهيئات اصدار طوابع قيمة الطابع خمسة مليمات لا تتجاوز الاربعة توفى ريعها على المدارس الثانوية والعليا .

الاقتصاد في الكلمات

من المسلم به ان ابعد مسافة بين الجموع الكلي لاحد مستلمات اللغة وبين عدد الكلمات المستعملة عمليا .

مثل ذلك انه ليس غريبا ان يتمكن انسان من اتقان لغة ما بحيث يستعمل خلالها

ونصدر في نيويورك جريدة هي « اتو بحطان بيون » معهدها تسهيل تعليم اللغة الانكليزية للطلبة غير الامريكيين ولا تستعمل من الكلمات الانكليزية في هذه الجريدة اكثر من ثمانمائة اثبتت تماما . وقد يكون هذا من باب « الاقتصاد » في الكلمات كشكل شيء عند الامريكان .

ورق النقد الاثري

عنيت بعض المتاحف الغربية بجمع ورق النقد الاثري وتعتبر مجموعة « افنسور » الثمن مجموعة موجودة الان اذ تشمل اكثر من اربعين الف ورقة مما اصدرته حوالي مائة دولة في القرون الماضية .

ومن انفس اوراق هذه المجموعة ورقة نقد اصدرتها حكومة الصين منذ سبعمائة عام . (ام القرى)

السينما بالبيض

والزواج بالحاصلات الزراعية

قد يسخر احدنا اذا سمع انهم يدفعون في بعض جهات سوريا اجرة الملاقة رغيفا مثلا بدلا من النقود . ولكن هذا الذي نسخر منه في بعض انحاء بلادنا يكاد يصبح عادة متبعة في امريكا المتمدنة . حيث بدأت المقايضة تنتشر وتحل محل البيع والشراء من تأثير هذه الازمة العالمية . حتى ان بعض العمال في كثير من الجهات الزراعية هناك يأخذون اجورهم من بعض الحاصلات . وصار مرة ادخل السينما اذا دخلوها . لا يدفعون اجرا . ولكن يقدمون عددا معينا من البيض او دجاجة او ديكا . وغير ذلك من خيرات الزراعة التي فاضت عن الحاجة

واعلن قاض اسمه ليدر من بلدة كنسكي انه مستعد لان يعقد عقود زواج . لمن يشاء . بشرط ان يدفع كل زوج له رسما قدره بشلان من القمح او الفواكه ...

وقد تبرع باول رسم جاء للفقراء . وكان بشلين من الكشري ...

فما قول اصحاب دور السينما عندنا . وما رأي رجال الدين والقضاء بهذه الرسوم المستحدثة ؟

ولكن على فرض انهم قبلوا بهذه الرسوم . فمن اين نأتي لهم بها . ونحن يكاد لا يبقى عندنا لا ديك فصيح . ولا دجاجة تصيح ... (الف باء)

فكاهات

مدير الكتب . الوظيفة الخالية عندنا واحدة لكن الطلبات تبلغ الثلاث وحتى الان لم نستطع مطالعتها وفرزها !

احد اصحاب الطلبات . اذا يمكنك ان تعينني كاتبا لفرزها يا سيدي !

* * *

الزوج (متباهيا) . خادمتي وزبر الف بالهاتف في هذا الصباح !

الزوجة . ما هذا الشرف العظيم وماذا قال لك ؟

الزوج . قال لي انه يخاطبني غلطا !

* * *

الوالد . يا بنا لماذا تسرق السيارة للعمان ؟

الولد . لان السيارة تمشي بالبنزين !

الوالد . ولماذا لا تسقي الحصان بنزين فيسبقها ؟

* * *

الزوج . الحكماء يطلقون بالايمان والانبياء يردونها !

الزوجة (ضاحكة) . وأي حكيم عاش بيننا

مكتبة الرجاء

نهج الكبة عدد ٢ تونس

اصاحبها عبد القادر سلامة وشركائه

في هذه المكتبة ما يشبع نهم الاديب المثقف وما يروي ظمأ المتعلم المستفيد وما يسلي السمار والكدودين وما ينفع التاجر في متجره والعامل في محله والكاتب في مكتبه والنساء في بيوتهن كل ذلك بمعدل معتدلة متسامحة ولرغبتها العادقة في نشر العلوم وتثقيف الفهوم قد اقتصت من اثمان جميع الجرائد والمجلات الاسبوعية والشهرية حتى يسهل اقتناؤها على القصي والقفير والحاضر والبادي وقد جعلت من اثمانها ما يأتي

جريدة الاخوان المسلمين	١٠٠٠	اشتراك ثلاثة اشهر	١٥
اللطائف المصورة	١٠٧٥	»	٢٤
الصباح	١٠٧٥	»	٤
كل شيء والدنيا	١٠٧٥	»	٢٤
الفكاهة	١٠٧٥	»	٢٤
المصور	١٠٧٥	»	٢٤
الكواكب	١٠٢٠	»	١٨
الرسالة	١٠٧٥		

كما يوجد بها نور الاسلام والهداية الاسلامية ومكارم الاخلاق الاسلامية ونشرات الفضائل والاداب الاسلامية والفتوى الخ الخ كل ذلك بمعدل معتدلة ولباقة الجملة في كل مكان معروف مخصوص والاشتراكات تدفع سلفا من الجميع

شركة اسطوانات ام الحسن

راجت بين العموم اسطوانات ام الحسن واقبل عليها الناس اقبالا يدل على اتقان ما سجلته من القطع الغنائية من حيث قوة الصوت واختيار القطع وحلاوة الناجين وقد شارك في هذا التسجيل ابرع الفنيين والى القاري بعض اسماء اسطواناتها :

تسجيل السيدة شافيه رشدي

انزاد الحبي وفرحنا بيه
خمسة وخميس
صفر عسل
راجلي ما يخليش ...
محبوبي هرب علي
لاش ما تجاويش يا خموريه
هذه الموضه
ثلاثة كيفي مجنون
وريني وجهك يا طفله
فرهد بالك يا مضيوم
حلي سنونك

تسجيل الآنسة رتيبه

يا لطيف اللطف
ولد الجلابه
ما تجيش تكلمني
يوشفه وزلزل
الضيع لي ما داوليني
سالك يالله
قرابلج دي نوص
في يابي عشرنا جيه

بو بواه ياني تسجيل سيد افندي شطا
الفجر شقشق
كل جميل
تقسيم عود

تسجيل الاستاذ البشير فهمي

صبيه حلوه
مسكين المتزوج بالتين
انا قلبي طاب
يا عازب بركه بزيك
القماوجي

وعدد وافر من الاسطوانات سجلها الاستاذان محمد عبد العزيز واشبير مزراحي والشيدان محمد القلي والنوبي الفرجاني من قصائد وبغدادي وسلامبه الخ

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع المختلفة من مراول صوف وبوم للرجال والنساء والشبان وكلامط ومحارم وكونولات وشالات وفرابة بيضة وشخمة وبرانس مدوسي وصوف عال وبرقيز محرات ومنسوجات وغير ذلك من البضائع المختلفة فعليك بمحل السيد الاخضر بن علي الحاج بنهج الكتبية عدد ٤ تلفون ٠٢٩٢

مجلة اللطائف المصورة

مجلة راقية واكبرها مزية بالصور وباقي اعدادها منها رواية تامة ورواية مسلسلة وامثل اعدادها منها (١٠٢٥) . اطلبوها من البلقة ومن المدير بمكتبة عمارة بسوق السرايرية عدد ٢٠

الف ليلة وليلة

يقولون خير سمير يؤنسك واوفى صديق يرافقك واظرف نديم يحدثك كتاب طريف فكه الف ليلة وليلة وهذه الاوصاف اجتمعت في مجلة الف ليلة وليلة مجلة روائية رائقة بحررها كاتب من اكبر كتابها بحرية بحوي كل عدد منها رواية من اجمل واطرف الروايات ورواية مسلسلة مع فكاهات ومقتطفات ادبية في غاية اللذة والفائدة

وتصدر روايات مجلة الف ليلة وليلة اسبوعيا كتاباتها التي جمعت بين فصاحة الاسلوب والتوضيح والفائدة التي يخرج بها القاري بعد مطالعتها . والف ليلة وليلة تطلب من الباعة ومن المدير البشير بن عمار بسوق السرايرية عدد ٢٠ وثمن العدد فرنك واحد فقط . اشتروا عددا واحدا وقرروا

العاصمة

مجلة اسبوعية مصورة

تبحث في السياسة والادب والاجتماع والاخلاق اسلوبها لطيف ومباحثها مفيدة اذا طالعها القارئ مرة لا يستطيع ان يملك نفسه على مطالعتها المرارا

طلبوها من الباعة ومن المدير البشير بن عمار بسوق السرايرية عدد ٢٠ وثمن العدد فرنك و (٥٠) سنتيما

الفاتحة

توفق الفاضل الوطني الشيخ السيد علي البهلي التاجر الشهير بسوق البلاغجية عدد ٢٠٥٨ توفيقا الى الاشهاد بعد جمعية (احبا الطاعة) ذلك المشروع الوطني الجليل . حيث قرر بمناسبة الاسقاط السنوي الذي تجريه محلاته . ان يقدم ورقة من يانصيب (احبا الطاعة) بعنوان هدية لكل من يشتري قبلا ورقة من ورقاته المتنوعة المشهورة بالجودة ورفاهة الصنف

فعلى كل وطني محب لبلاده ان يشتري لوازمه من محلات هذا التاجر الوطني التي اشتهرت بالاتقان والعدالة الحسنة فينتفع مزايا الاسقاط العظيم في الاسعار ويفوز باليدية القيمة ويعضد بهذا وطنيا يساهم بنصيب في اقامة مشروع وطني جليل يتوقف على ضمان حياته تكوين مستقبل مجيد لهذه البلاد فهلموا الى هذا العمل الصالح حيث تفوزون باغلى

بنك

التعاضد المالي التونسي

بنك اهلي بديع التصميم عديم المثيل يقاوم الاعسار ويشتغل بالاصل التي تقوم بها مالية الاعتبار من سلفات وتأمين الاموال الخ

الحكيم كسار

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف انواعها ويفضل الوافدين بغاية اللباقة وحسن الخلق حيث يتكلمهم باللغة العربية وذلك بمحله بنهج الباشا عدد ٢٠ مكررا بعد زوال كل يوم الا الثلاثاء

مدير الجريدة وصاحب امتيازها البشير المنتي